

Tchainson de Nâ

Les couplets en patois alternent avec les couplets en français. Cette formule où les deux langues semblent dialoguer n'était pas rare autrefois.

Paroles : B. Chapuis
Musique : F. Monnin

1 SOL RE 7 mi RE 7 SOL RE 7 SOL *Refrain* SOL RE 7 SOL

(Instrumental)

T'és vu ci bouë - bat ?

7 SOL si DO SOL RE SOL 7 DO do SOL
fa# mi fa# fa mi mib ré

Ré - vij' voûer' çt' a - faint ! Djé - - sus - Ma - ri - - - a ! ç'ât po

12 si mi si RE 7 mi RE 7 *1. + 3. + 5.* SOL *Couplets impairs*

moi, ç'ât - po - toi Que ci Dûe ât chu - l'é - traîn. 1. Jo -
FINE 3. Le
5. Phi -

16 sol do sol sol FA Sib RE 7

seph à crou - - pe - tons au som - bre de la grot - te mâ -
boeuf dit en - pa - tois des ma - xi - mes bo - vi - nes. C'est
lo - so - phi - - que - ment, l'â - ne pen - che la tê - te, pen -

20 sol FA Sib RE 7 sol LA 7 RE *D.S.*

chon - - ne son - croû - ton a - vec - des é - cha - lo - tes.
un - ac - te - de foi Qu' il mé - - dite et ru - mi - ne.
dant - qu' a - vi - - de - ment, un Dieu - af - fa - mé tè - te.

24 *2. + 4.* SOL SOL SI 7 mi DO la RE 7
SOL *Couplets pairs* si ré ré# 4 - 3

traîn. 2. Mai - rie en de - vain - tri - e les pies dains des - sa - bats poè -
4. Èlle é bo - tè â fûe - - de l'âve ïn bon - po - tat. Crais

29 SOL7 DO RE 7 mi (MI) la LA 7 RE 7
(do) (do#) 4 - 3 *D.S.*

tche - l'âve en - l'â - vi - - e D' ai - vô - des véyes - say - ats.
bîn - qu' èll' fait - lai bûe - - - Po yot' - pe - têt - - af - nat.