

L'HÉLOMBRATTE



Po chûr lou temps qu'è fait n'vait pé po lie, mains se elle demoère dains ci paiyis taint fraïd, ç'ât pouèch'que lou p'tét dûe qu'ainme bin les flétchattes s'ât aimusè in djouè è tirie chu lou loidgie brussement que f'sint ses âles. Dâs qu'è feuche aiveuye, son aidrasse ât redotabye et peus è n'lu en tchât pé tiu qu'ât toutchi, è s'aimuse et raivoète lou réjultat dâs enson l'Olympe, en étiafaint.

Ci djouè-li daivô son aigrun coiyou, èl é mirie in pussaint còp chu in épreuvie de péssaidge, tot drèt en d'chu d'lai réfoûesse de l'hèlombrette: tot d'cheûte çoli feut lou còp de mâtemps! Lou paitchifeûs en pieinne foûeche rédjôyéçait tos les senches, les sentous, les tieulèes, lai djûenence éçheuj'nèe è foûejon, lai biâtè et lai douçou de l'oûere, l'aiccoûe était des fins meus et lai compycité des boétchèts voidgeâyaints é fait lou réchte.

Mains les aimouérous n'sont pé tot po yôs â monde, tus sont aivus chcandalijès et lou pérpèt ât aivu c'te Daime-Epreuvie, dous còps pus grôsse qu'son hanne, in bac pussaint, des grîmpes aidiujies, qu'é exigie qu'son honneû feuche r'chiquè et que tote traice d'embass'nûere feuche aibôlie. Dâli an é vu ci maitrà des oûeres, daivô son eûye vi et ses âles pussaines, être brâment seûmi et faire totes les v'lantès de sai tote grôsse fanne.

Lai câdje, l'aibseince, dichtillint in pussaint aichide que, gotte è gotte, reusillait et creûj'nait lou tiûere de l'hèlombrette, encouè envôtie et aimoérouse, aivisèe tot d'meinme. Dinnai c't'aimouè se vite daivait dje se rébiaie pouèch'qu'è n'poyait vétçhie. Mains ât-ce qu'elle poyait s'empâtchie d'ainmaie? Nian, lâmoi, elle ainmait et dédvignait, lai djoûe raimoéyainne que bèye l'aimouè paitaidgie n'était pé po lie. In fraïd d'lai moûe l'é envâyi, elle chentait qu'elle meûrait. Poûere p'tète bôle de pieûmes, taint loidgiere et çhaile, prijè dains les grîmpes d'in raipaiche que n'cognât pé sai foûeche ne sai rigat'rie...



Béfana, lai dgenâtche qu'otiupe lou maîdgique saipin, prijait lou mait'nie sailut de l'hèlombrette et peus son aimicâ eûye-migat di soi. Elle se dépoûerait d'vaint lou décrâ de son amie, f'sait brâment de maîdgiques breûvaidges et de

prayeres, mains po ran: l'envietance de vivre s'en allait et lou biève s'roiye de l'huvie n'y poyait ran. Lou paitchifeûs était encouè loin, les fidèyes aimis de l'hèlombatte s'sont raissembyès, tchètchun é bèyie son aivisâle. Béfana é r'coégnu qu'les breûvaïdges vâdgînt vétçhaint mains ne voirichînt pé, è fayait qu'elle conchulte lai grôsse mère de son oûdre: ses baigaidges éfînt prâts, sai raimaisse poutsèe et coitchie. Elle v'lait faire vit'ment, « dempie, en pus des breûvaïdges, è vôs fât envirtolaie, qu'elle é dit, not'aimie de tchâlou et de douçou. »

Lou viaïdge s'ât fait c'ment in élusèt: aiprés les sailutâtions et âtres entch'vâs de bînvéiaince, les doues dgenâches s'sont botèes en l'ôvraïdge; daivô yot'expérieince elles aint trovè lou r'mède: ran de bîn michtériou, èl aivait nom: « lai rébiaince ». Mains è s'sâvait bîn soïe et était malaîjje è bèyie, è fayait trovaie in sôfin. Les doues doctouses aint eûni yos évoingnes: in sanne poiïaint é envâyî lai mailaite, in loïdgie voutot é tchu di cie, bîntôt enne sôtche de mâjon brâment biaintche l'é envôjnèe, elle dremait, elle aivait tchâd, enne bînhèy'rouse douçou l'envirtolait, son échprit é reutâlè loin, brâment loin, de l'âtre sen d'lai mée, taint bieuve, des djoyous gajelaidges s'évadnînt de grants aïbres tieuvris de çhiôs embâmèes, in émeû sain râte ainimait lou capiron des grants aïbres, des oûejés mirgodlès, de totes les grôssoûs, et, endjoqui chu enne tote p'tète braince, in Prince en véture, fie et baboéyou. Son raimaidge djâsait â tiûere de l'hèlombatte: « Vins, qu'è y diait, i t'âi aittendue, te n'és pé v'ni et mon tiûere ât dains lai poène; ât-ce que t'sais qu'nôs éfîns déchtinès yun è l'âtre? » È contait lou bôs, ses dgens, les hichtoères et les p'téts câ'naidges di câre, bîntôt son viaïdge daivô tote lai rotte, daïndgérou mains écâméçhaint, en d'chu d'lai mée et des montaignes daivos yotes nadge que réçhtant tôdje.

Elle dremait, è djâsait, c'te voûe fouêchette et douçatte se tçhissait en lée, les imaidges djâbyèes s'aiccreutchînt dains son tiûere et lai poène que l'étrouèssait s'désèrrait pô è pô. Elle v'lait churvétçhie...



In maïfin, in oûere insôleint é soy'vè lou loïdgie voutot que lai r'tieuvrait, lou s'roiye di paitchifeûs réçhâdait ses paupieres c'ment lai çhait'rie d'in bijat. Elle é eûvri les eûyes, lai sentou di r'nové flôssait dains l'oûere, des breûyès et des djoyous tçhaints tot âtouè de lie. « Ès sont li, tus de r'touè, eûvre les eûyes et peus aidmire! »

Capouse d'être étchoup'lée et en véture de neût, elle é aidgitè ses pieumes, yissie son poitrâ, eûvri ses âles: mon Dûe c'qu'elle était bèlle, frâche et aibiéçhaine! Ses aimis l'envirvôjnînt, Béfana y é fait soingne de v'ni vés lie: « Mon aïfaint, qu'elle y é dit, t'és enne Reinne et dempie in Prince peut t'faire hèy'rouse, èl ât en tch'mîn, te veus le r'cognâtre et lou monde sains boûene s'ré è vôs, te veus viaïdgie et détieuvri ces paiyis

éloingnies et tchâds, t'és sains paivou et tai raïce se réfie chu toi, ci dûe insôleint s'ré peûni, è n'poré dj'mais ainmaie et réch'tré afaint po tôdje. T'és mon aimie po tôdje et peus mes entch'vâs t'accoidgeant, è bîntôt! »

L'hèlombatte s'ât éyeuvée dains lou cie, lai vétçhaince était li, sîmpye, elle v'lait vivre sai déchtinée et n'pus dj'mais tçhittie sai vie. In djoyou breûyèt l'é fait è démurdie de ses musattes: in Prînce, son Prînce y d'maindait son aiccoûe po l'accoidgie. « Laivoû c'qu'nôs adraîns? » Lai réponje l'é entchaintée: « Mains vés lou bonhèye, mai târe aimie! »

Béfana n'é pé aivu d'novèlles duraint grant temps, mains, nôs l'sains, les dgens hèy'rous n'aint pé d'hichtoères pouèch'que ç'ât lai meinme po tus et qu'elle poyeuhe r'cmencie sains fin, pairie et diff'reinte, ç'ât enne mâdgie que les dgenâches cognéchant bin... mains, et peus vôs?

L'HIRONDELLE

Bien sûr le climat ne lui convient pas, mais si elle reste dans ce Pays si froid, c'est que le petit Dieu amateur de fléchettes s'est amusé, un jour, à tirer sur le bruissement léger que faisaient ses ailes, bien qu'aveugle, son adresse est redoutable et peu lui importe qui est touché, il s'amuse et contemple le résultat de ses exploits du haut de son Olympe en riant aux éclats.

Ce jour-là son humeur farceuse lui fit ajuster un tir puissant sur un Epervier de passage, juste au-dessus du reposoir de l'hirondelle, le coup de foudre fut immédiat, le printemps à son apogée réjouissait tous les sens, les senteurs, les couleurs, la jeunesse répandue à profusion, la beauté et la douceur de l'air, l'harmonie était parfaite et la complicité des bosquets verdoyants fit le reste.

Mais les Amoureux ne sont pas seuls au monde, l'indignation fut générale, et le pire de tout fut cette Dame Epervier deux fois plus grosse que son conjoint, un bec puissant, des griffes acérées, qui exigea réparation et abolition de toute trace de salissure de son honneur. L'on vit alors ce conquérant des airs à l'œil vif et puissante envergure filer doux et satisfaire en tout point les exigences de sa volumineuse épouse.



Le silence, l'absence, distillaient un puissant acide qui goutte à goutte, rongait et creusait le cœur de l'hirondelle encore fascinée et amoureuse, lucide malgré tout; ainsi cet amour si soudain devait déjà s'oublier car pas prêt d'exister, mais pouvait-elle s'empêcher d'aimer? Hélas non, elle aimait et s'étiolait, la joie éclatante que donne l'amour partagé n'était pas pour elle, un froid mortel l'envahit, elle se sentait mourir. Pauvre petite boule de plumes, si légère et fragile, prise entre les griffes d'un rapace qui méconnaît sa force et sa rudesse...

Béfana, la sorcière occupante du sapin magique, appréciait le salut matinal de l'hirondelle ainsi que son clin d'œil amical du soir, elle se désolait devant le dépérissement de son Amie, multipliant les potions magiques et les incantations. En

vain, le désir de vivre s'en allait et le pâle soleil d'hiver n'y pouvait rien. Le printemps étant encore loin, les amis fidèles de l'hirondelle se réunirent, chacun donna son avis, Béfana avoua que les philtres maintenaient en vie mais ne guérissaient pas, il lui fallait consulter la grande Mère de leur ordre : ses bagages étaient prêts, son balai de voyage astiqué et camouflé, elle ferait diligence, « simplement en plus des philtres, entourez, dit-elle, notre Amie de chaleur et de bonté. »

Le voyage se fit en un éclair, après les salutations et autres souhaits de bienvenue, les deux magiciennes se mirent au travail ; l'expérience aidant, le remède fut trouvé, rien de bien mystérieux, il s'appelait l'oubli, mais très volatile et difficile à administrer, il fallait trouver un support. Les praticiennes unirent leurs dons, un sommeil profond envahit la malade, un duvet léger tomba du ciel, bientôt une sorte de maison très blanche l'enveloppa, elle dormait, elle avait chaud, une douceur bienfaisante l'entourait, son esprit vagabonda, loin, très loin de l'autre côté de la mer, si bleue, de joyeux gazouillis s'échappaient de grands arbres couverts de fleurs odorantes, un va et vient constant animait la cime des grands arbres, des oiseaux de toutes les couleurs, de toutes les tailles, et perché sur une branche minuscule, un Prince en habit, volubile et fier, son ramage parlait au cœur de l'hirondelle « viens, disait-il, je t'ai attendue, tu n'es pas venue et mon cœur est dans la peine, sais-tu que nous étions destinés l'un à l'autre ? » Il racontait la forêt, ses occupants, les histoires et les petits commérages du coin, son prochain voyage avec toute la colonie, périlleux mais exaltant au-dessus de la mer et des montagnes aux neiges éternelles.

Elle dormait, il parlait : cette voix forte et douce s'insinuait en elle, les images évoquées s'incrustaient dans son cœur et l'étreinte de sa peine se desserrait peu à peu... Elle survivrait.

Un matin, un vent insolent souleva le duvet léger qui la recouvrait, le soleil printanier réchauffait ses paupières comme la caresse d'un baiser, elle ouvrit les yeux, l'odeur du renouveau flottait dans l'air des cris et des chants joyeux tout autour d'elle « Ils sont là, de retour, ouvre les yeux, regarde et admire ! »

Confuse d'être ébouriffée et en tenue de nuit, elle secoua ses plumes, lissa son plastron, ouvrit ses ailes, Dieu qu'elle « était belle, fraîche et pimpante ! » Ses Amis l'entouraient, Béfana lui fit signe de venir à elle : « Mon enfant, dit-elle, tu es une Reine et seul un Prince peut te rendre heureuse, il est en route, tu le reconnaîtras, et le vaste monde sera à vous, tu voyageras et tu découvriras ces contrées lointaines et chaudes, tu es intrépide et fière et ta race compte sur toi ; ce dieu insolent sera puni, il ne pourra jamais aimer et restera enfant à jamais, tu es mon Amie pour toujours et mes vœux t'accompagnent, à bientôt ! »

L'hirondelle s'éleva dans le ciel, la vie était là, simple, elle vivrait son destin et ne quitterait plus jamais sa route. Un cri joyeux la sortit de ses pensées, un Prince, son Prince lui demandait la permission de l'accompagner : « où irons-nous ? » la réponse la ravit : « Mais vers le bonheur, ma tendre Amie ! » Béfana n'eut pas de nouvelles pendant longtemps, mais, nous le savons, les êtres heureux n'ont pas d'histoires, c'est la même pour tous et qu'elle puisse se répéter ainsi à l'infini, identique et différente est un sortilège que les sorcières connaissent bien...

Janine Girard