

REVIRA, musique vivante du Jura

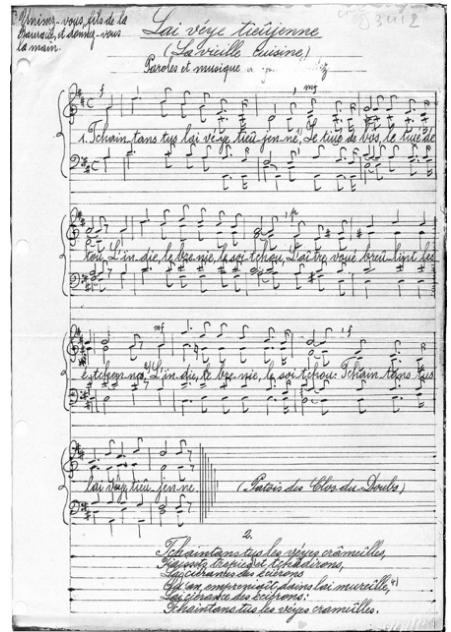
... c'est (bientôt) parti !

Né d'une rencontre entre générations, REVIRA fait chanter le patois. Quatre musiciennes et musiciens redonnent vie aux airs populaires d'autrefois — ceux que l'on fredonnait dans les vallées, entre la fin du XIXème et le début du XXème siècle. Porté par la mémoire de Tétralyre, groupe emblématique des années 70, REVIRA tisse un pont entre hier et aujourd'hui, dans une musique vivante, acoustique et pleine d'âme.

Origines

Revira: n.m. : Dans le Jura: reconduction d'une semaine de la fête du village.
(Glossaire patois des Franches-Montagnes, M.-L. Oberli, *lai Babouérate*)

D'une certaine manière, REVIRA est une reconduction: l'un de ses musiciens, Pierre-André Chevalier, était déjà membre fondateur du groupe folk Tétralyre. Dans son répertoire d'aujourd'hui, REVIRA reprend, entre autres, quelques chansons jurassiennes en patois que Tétralyre interprétait à la fin des années 1970 dans ses concerts, dans le Jura et ailleurs.



Jusqu'à l'automne 2025, REVIRA est formé de trois musiciennes et musicien:

Eva Colomb	flûte, chant
Juliette Colomb	violon, mandoline, chant
Pierre-André Chevalier	guitare, arrangements musicaux



REVIRA

Dès septembre 2025, REVIRA comptera quatre musicien-ne-s:

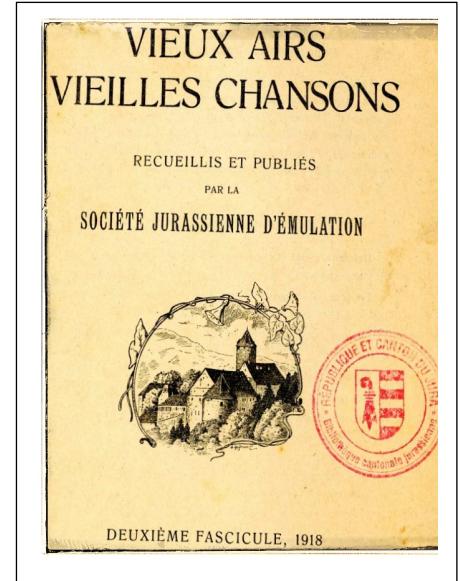
Eva Colomb	flûte, chant
Juliette Colomb	violon, mandoline, chant
Jérôme Courbat	accordéon, chant
Pierre-André Chevalier	guitare, arrangements musicaux

La musique de REVIRA

Le groupe s'est constitué lors de la rencontre entre Pierre-André Chevalier, l'un des musiciens en son temps du groupe folk jurassien Tétralyre, et de Eva Colomb, musicienne jurassienne et ethnomusicologue, rejoints rapidement par deux musicien-ne-s, Juliette Colomb et Jérôme Courbat, qui viennent enrichir l'instrumentation.

Le projet de REVIRA est de proposer aujourd'hui une nouvelle mise en musique du répertoire traditionnel populaire jurassien, partant du répertoire de Tétralyre et le complétant d'autres chansons jurassiennes anciennes issues de recherches d'archives et de collectages.

REVIRA tient à cœur, d'abord, de faire connaître au public d'aujourd'hui tout un chapitre de la musique populaire chantée et jouée à la fin du XIXème et début du XXème siècle dans le Jura, dans une mise en musique actuelle. De plus, grâce à son caractère intergénérationnel, REVIRA contribue pleinement à la transmission de ce patrimoine culturel à une jeune génération.



REVIRA prépare une tournée de concerts dans le Jura et ailleurs dès l'automne 2025.

Les musiciennes et musiciens:

Eva Colomb

Depuis son plus jeune âge, la musique est au cœur de sa vie, guidant sa trajectoire. Formée à la Haute École de Musique de Lausanne, Eva a obtenu en 2018 un Bachelor of Arts en Musique, avec un certificat en flûte traversière. Cet instrument, fidèle compagnon de route, est au centre de son expression artistique. Son cheminement musical se traduit par un parcours riche et éclectique, qu'elle continue de nourrir à travers ses études en ethnomusicologie, où elle puise des inspirations nouvelles, toujours en quête de défis et perspectives.



Juliette Colomb

Juliette se passionne très tôt pour la musique et les arts visuels. Elle débute avec le violon, poursuit avec l'alto, et mène sa formation musicale jusqu'au certificat supérieur. En parallèle, elle suit des études d'art qui la conduisent à un diplôme d'architecte d'intérieur à la HEAD-Genève. Côté musique, elle aime explorer des univers variés: du classique au rock, en passant par des groupes celtiques et médiévaux. Curieuse de nouvelles sonorités, elle se laisse séduire par des projets originaux comme celui de Revira, qui fait écho à ses racines jurassiennes.



Jérôme Courbat

Jérôme grandit à Buix et commence l'accordéon à l'âge de 5 ans avec Nelly Chapuis à Bure. Après plusieurs distinctions au niveau national, il prépare en 2017 le Trophée Mondial de l'accordéon avec comme professeur Stéphane Chapuis. Il remporte le concours et devient Champion du Monde de l'accordéon dans la catégorie «Amateur Variété».

Depuis 2019, il partage sa passion pour l'accordéon avec une dizaine d'élèves chez lui à Courgenay grâce à sa propre école d'accordéon.



Pierre-André Chevalier

A la guitare dès son jeune âge, Pierre-André a été, à l'époque folk de ses vingt ans, l'un des piliers du groupe Tétralyre, qui jouait un répertoire de chansons anciennes et d'airs traditionnels du Jura suisse. Mathématicien de formation, il a traversé sa vie professionnelle dans l'enseignement supérieur, tout en gardant une oreille attentive à la musique de ses origines. Dans le groupe REVIRA, il partage avec les trois autres musicien.ne.s de la jeune génération son vécu musical et ses connaissances du répertoire jurassien. Pour le bonheur de faire revivre cette musique et la satisfaction de participer à sa transmission et sa mémoire.



Calendrier des pré-concerts et interventions en 2025

(état actuel au 3 juin 2025)

Du 4 au 9 juillet 2025, REVIRA jouera en concert, dans sa formation à trois musicien.ne.s, en première partie du spectacle « *Çtéeci Pe Çtuli* ». A chaque fois, concert à 18h00, en plein air, ou sous couvert en cas de pluie:

4 juillet 2025 , vendredi:	Chevenez, concert à 18h00
5 juillet 2025 , samedi:	Asuel, château
6 juillet 2025 , dimanche:	Soubey, village
7 juillet 2025 , lundi:	Ferme de Cerniévillers, commune des Enfers
8 juillet 2025 , mardi:	Les Rouges-Terres, près de la croix
9 juillet 2025 , mercredi:	Cimetière des pestiférés, le Boéchet

(A chaque fois, le concert sera suivi du spectacle, vers 19h00.

Informations détaillées à l'adresse: <https://fole.ch>)

23 août 2025 , samedi, vers 17h00 :	La fête du jardin, Jardin Dricino, Chemin du Tabeillon 3 2855 Glovelier
--	---

31 août 2025 , dans la journée:	St-Ursanne, dans les cadre des Estivades
--	--

5 octobre 2025 , 17h00:	Les Genevez, musée rural jurassien Concert de 1h30 environ, REVIRA dans sa formation complète
--------------------------------	--