

Un demi-siècle plus tard, le groupe folk Tétralyre sort son premier disque

Le groupe Tétralyre, fondé en 1976 à Porrentruy, s'est produit quatre ans dans le Jura et sur les grandes scènes folk de Suisse. Un heureux hasard a permis à ses fondateurs de retrouver des enregistrements de deux concerts à Lenzburg qui leur ont permis de presser un premier CD, disponible depuis peu.

Il y a 50 ans cette année, deux étudiants de l'École normale d'instituteurs de Porrentruy partis en vacances en Bretagne y découvraient son riche répertoire de musique folk. Ils se sont alors demandé s'il était possible de mettre en valeur de la même manière le patrimoine musical jurassien. Ils ont répondu par l'affirmative et créé le groupe Tétralyre qui s'est produit avec succès pendant quatre ans sur de grandes scènes folk du pays.

Du folk jurassien

«Nous étions allés jusqu'à Berne pour retrouver des chansons jurassiennes et cela nous avait demandé un grand travail d'harmonisation», se souvient le guitariste Pierre-André Chevalier. Le groupe, également composé de Pascal Moeschler, s'est produit pour la première fois à l'Auberge d'Ajoie à Porrentruy, en compagnie du groupe Machin qui, à l'époque, accompagnait Hubert-Félix Thiéfaine.

Le duo a alors rapidement été rejoint par Bernard Lachat à la guitare et feu Vincent Œuvray



Tétralyre, groupe folk jurassien des années septante, était composé de Pascal Moeschler, Bernard Lachat, Vincent Œuvray et Pierre-André Chevalier (de g. à dr.). Il vient de sortir son premier CD, plus de 40 ans après sa dissolution.

vray, excellent chanteur, mais également patoisant averti. «La vague folk avait déferlé sur l'Europe au début des années septante, avec notamment les Français Alan Stivell et Malicorne.

Au Gurten, devant 10 000 spectateurs

«Nous nous sommes notamment inspirés des sonorités irlandaises pour adapter nos morceaux», poursuit Pierre-André Chevalier. «C'était souvent au départ des partitions harmonisées pour des chorales», précise Bernard Lachat.

Après s'être d'abord fait connaître en Ajoie puis dans le



Né en pleine période de création du nouveau canton, Tétralyre devient une sorte d'ambassadeur du Jura auprès d'une certaine jeunesse suisse alémanique.

Jura, Tétralyre s'est notamment produit sur la grande scène du festival folk du Gurten près de Berne, devant plus de 10 000 personnes qui découvraient tout à la fois le patois et la musique du Jura.

Tétralyre a également joué aux Fêtes de Lausanne, au festival de Lenzburg, au festival

folk de Bâle, au Mahogany-Hall à Berne, à la mensa de l'Université de Zurich et au festival folk de Porrentruy.

Il a même été convié à ce qui s'appelait encore le Festival folk de Nyon mais avait dû y renoncer, Vincent Œuvray ayant décidé de quitter le groupe pour partir à l'aventure.

Né en pleine période de création du nouveau canton, Tétralyre devient une sorte d'ambassadeur du Jura auprès d'une certaine jeunesse suisse alémanique.

Un premier disque

Il a ainsi participé à la grande fête populaire, au soir du 24 septembre 1978, sur une place brûlée noire de monde où se mêlent émotions et embrassades à l'occasion du «OUI» de la population suisse à la création du nouveau canton.

Tétralyre n'a jamais publié de disque et sa musique et ses chansons auraient pu tomber dans l'oubli. Mais c'était sans

compter sur un coup de chance. «Nous avons appris récemment que nos concerts aux festivals de Lenzburg 1978 et 1979 avaient été enregistrés et étaient disponibles», explique Pierre-André Chevalier qui relève que ces enregistrements sont d'excellente qualité, malgré les quelques aléas du direct et des concerts publics, pris dans toute la spontanéité et l'énergie du «live».

Une suite avec Revira

Les trois membres restants de Tétralyre ont alors décidé de produire un CD, accompagné d'un livret d'explications contextuelles pouvant à sa manière s'inscrire dans les commémorations du 50^e anniversaire du canton du Jura.

«Ce disque est voulu comme un témoignage mémoriel et historique d'une époque, basé sur des interprétations musicales à la mode folk de vieux airs et vieilles chansons jurassiennes redécouvertes, pour la plupart chantées en patois», insiste Pierre-André Chevalier. Il est heureux de pouvoir annoncer que Tétralyre renaîtra en quelque sorte de ses cendres, car il vient de constituer le groupe Revira qui, en compagnie d'une violoniste, d'une flûtiste et probablement d'un quatrième musicien, reprendra une partie du répertoire du premier groupe folk jurassien et commencera à se produire cet automne.

Ce CD peut être obtenu au secrétariat de la Société jurassienne d'Émulation, sur www.sje.ch/boutique ou au ☎ 032 466 92 57.