

# La Marche des Rois Mages

Marziale



1. Ce ma - tin, j'ai vu dans mon che - min Trois puis - sants



rois qui é - taient en voy - a - ge. Ce ma - tin, j'ai vu dans mon che -



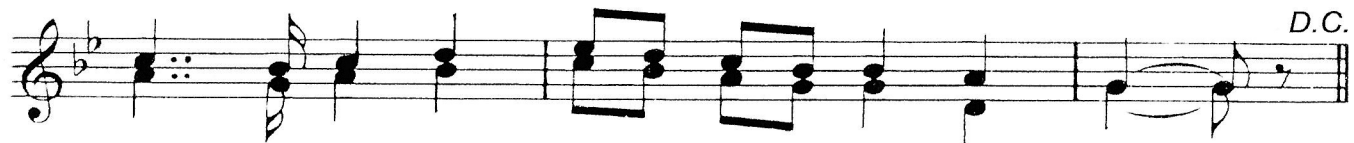
- min Trois puis - sants rois qui s'en ve - naient de loin. (FINE ad libitum)



De l'O - ri - ent ils al - laient sui - vant Dans son che -



- min une é - toi - le sans pa - reil - le, De l'O - ri - ent ils al - laient sui -



- vant Cet as - tre d'or qui se te - nait de - vant. D.C.

2. Melchior, Gaspard et Balthasar  
Étaient ces rois aussi vaillants que sages ;  
Melchior, Gaspard et Balthasar  
Et le plus grand a le visage noir.  
D'argent et d'or étaient leurs trésors,  
Et de bijoux tout brillants de pierreries,  
D'argent et d'or étaient leurs trésors,  
Et de parfums plus merveilleux encor.

3. Ce matin venaient dans mon chemin  
Ces puissants rois suivis de leurs bagages.  
Ce matin venaient dans mon chemin  
Ces puissants rois qui sont passés plus loin.  
Vers quel endroit s'en vont-ils tous trois ?  
En quel palais les conduira l'étoile ?  
Vers quel endroit s'en vont-ils tous trois ?  
Ils vont se mettre aux pieds d'un Enfant Roi !

D'origine provençale (< XVII<sup>ème</sup> siècle), la Marche des Rois Mages est devenue très populaire après 1872, année où Georges Bizet l'a intégrée dans son ouverture *L'Arlésienne*, puis ensuite dans sa *Suite n° 1*. Ce chant de Noël répandu dans toute la francophonie célèbre l'Épiphanie, c'est-à-dire l'allégorie de l'adoration des mages conduits à la crèche de Bethléem par une étoile. Les paroles existent en différentes versions.