



Sadge fôle po
des biefs afaints





Chire Rossignolat ainmaît les aiméres. Chire Rossignolat ainmaît les condgies.

Chire Rossignolat aivaît in gros bouëtchat d'aiméres â moitan de son tieutchi. Chire Rossignolat aivaît in gros boquat de condgies â moitan de son tchâtemps.

Èt peus cment èl ainmaît brâment viaidgie di temps de ses condgies di tchâtemps, èt peus que ses condgies tchoyint en lai vniainne â temps des aiméres, è s'trovaît tchéque an dvaint lo meinme sôleinne tchoi: ou bin eurnonçaie è paitchi ou bin eurnonçaie en ses aiméres.

Les aibcheinces de Chire Rossignolat fesint lai djoûe des mièles et des végins que s'entendint cment des varans po tchoère chus lo bouëtchat èt peus voulaie lés biates bèes, che bin qu'è son rtoé, Chire Rossignolat ne trovaît pus que des quoûes satches.

Chire Rossignolat avâit ènne tçhaive. À fond de lai tçhaive, ènne snaidje poûetche, fonjue dains lo noi, bayâit chus in snaidje égraiyon.

Çt'égraiyon condujaît en ènne doujieme tçhaive, dôs lai premiere. De çte tçhaive d'aivâ paitchaît in coulou que moénaît en ènne bâme

que Chire Rossignolat cognéchaît d'pa lu. Lai michtérieûje bâme était embrechoyée poi tot in bataclan, des churpregnainnes aiffaires que Chire Rossignolat avâit paij'ment raiméssées â long de ses voéyaidges di tchâtemps.

An y trovaît mâchè in cervé de lai Hâte-Égypte d'aivô in heurson chatchi de Tchevenèz, in piranha dains in bocâ d'avô ènne maîtchoûere de tchvâ, ènne fyûte creujnée dains in tibia d'avô in hieûtchou étraînnè.

Chus in tablard, dains lo poussat, tos lés chrèts di Gros èt peus di Ptèt l'Albért.

Dains d'épâs livrats toiyès, Chire Rossignolat avâit inchcrit ço qu'èl avâit décreuvi èt peus lo mnu de sés chîndiulieres éproves.

Èl en étâit en son tçhînzîeme dochie. An dvijaît dains çte tçhai-
vierne - que diaile! - ailambics èt
peus pieumes Bic, éprovattes èt
peus tiuvattes, teubes, botoyattes,
panmades, pement braquè, pouss-
rat de deints, miedges de tchîn ou
bîn de rnaîd, chmiere de youtre ou
bîn de boérêt.

I en airôs po djuqu'en ci soi è
graiyie l'aitelie de çt'ébâbéchaint
dotoé Rossignolat. Tiaind qu'è
s'héjaîdgeaît d'y déchendre - aidé
lai neut èt peus en coitchatte - èl
enflaît sai noire vèture èt peus chlè
tête sai cape en pitçhe. I lo sais
d'enne tchavétchri que boûteléjène
cés yûes défenjus.

Po eurveni és aiméres, lo boûet-
chat framaît in carrè de cîntçhe
dgeaimbèes poi cîntçhe.
Cobîn de potats de confreture
Chire Rossignolat airait faîts che
les mièles et les véjîns y en airînt
léchi quéques-yènnés! Èt peus des
sirops èt peus des mâçhaïdges, èt
peus d'lai gnôle çhaire èt srînné.

De vouere que tchâtemps aïprés
tchâtemps, sés aiméres, an lés yi
voulâit sains vargoingne finit poi
le fotre en graingne. È conchultaît
lo Grand l'Albert, lo Ptèt l'Albert èt
peus ses livrats toiyès.

Ai fouêche de raicoédgèye èt
peus de chneûqu'ries, de djâbye-
ries et de prayieres, èl indg'nié in
yitçhide qu'èl étiaibeuchaît chus les
aiméries.

Lo prôdut n'était p'véjibyè.
È se pôjaît en pieuvnatte chus les
çhiyès è poéne èsmencèes.

Èl eurnovlaît son traivayie en lai
moitan de mé, dvaint que d'paitchi
po Ènentchâlaïvou.

Les fruts maivurînt cment tchéque
an èt peus n'manquînpent d'aitçh-
meudre fouetchment les chma-
rotsous di coénat, bêtes èt dgens
mâçhès. Tiaind qu'è rvenié, en fin
de juîn, èl eût do quoi se rédjoui.

Son prochédè avâit marchi. Son
végîn étâit bieu, lai fanne de son
végîn étâit bieuve, yos afaints étînt
bieus. Lés végîns de son végîn étînt
bieus, èt bieuves yos fannes èt yos
afaints.

Èt peus bieus les mièles ch'lo
toèt, èt les pésslèts, les étoénés,
bieuves les yemaices èt bieuves les
cocréyattes.

Chire Rossignolat froingné enne
boussratte entre lo voi d'lai grîn-
gne èt lo roudge d'lai raidge.

Yevaint les eûyeys à bieu ciele, è
s'êchvainté di bieu soroiye, è se
raibaboéné pô ai pô.
È saivaît enfin tiu que rodâyaît en
son tieutchi : les végîns , les oûejés,
les yemaices èt peus les cocréyattes,
lo ciele èt peus lo soroiye. En tiu se
fie, dà mitnaint?
C'étaient yos, les lâdres.
Èl en aivaît lai preuve en bieu.
È fayâit embrûe sains çhailaince.

Grev'yie ? Ne ran grev'yie ?
Chire Rossignolat musaît dvaint
son mirou.

C'était un endjâtci mirou, tot chu,
mains âchi yutin, cment poéyant
l'être quéques mirous que musant
pus que d'âtres. È diaît des côps
des musattes qu'an n'aïtendaît
p', cment quéques mirous qu'an
aivâne. Chire Rossignolat musaît.
Lo mirou musaît.

Èt peus dains lo voirre - poétchaint
poli - pairât lo tot bieu visaidge
d'in Chire Rossignolat enraidgi.
Dinche aidon, lo prôdut ai ran-
tiujaie, l'aitiujou des èrpinous, ne
l'avaît p'ménaidgi.

Èl était pris en piein dains ses lais.
« Crénom de bieu ! » qu'è breûyé.
Peus è s'ât raissoèdgi pô è pô,
chôrit djâne èt peus se dit piein de
saidgence :

« I n'ai p'aivu d'aiméres, mains i ai
t'aivu des condgies. Lai vie ât belle,
que diaile ! È cheûffât de lai vouère
en bieu. »



Contes sages pour enfants bleus

Monsieur Rossignol aimait les framboises. Monsieur Rossignol aimait les vacances. Monsieur Rossignol avait un grand massif de framboises au cœur de son jardin. Monsieur Rossignol avait un grand bouquet de vacances au cœur de son été.

Et comme il aimait beaucoup voyager pendant ses vacances d'été, et que ses vacances tombaient régulièrement à l'époque des framboises, il se trouvait chaque année devant le même choix douloureux : ou renoncer à partir ou renoncer à ses framboises.

Les absences de Monsieur Rossignol faisaient la joie des merles et des voisins qui s'entendaient à merveille pour tomber sur le massif et faire main basse sur les baies mûres, si bien qu'à son retour, Monsieur Rossignol ne trouvait plus que des pédoncules séchés.

Monsieur Rossignol avait une cave. Au fond de la cave, une porte secrète, fondue dans le sombre et tapissée de toiles d'araignées, donnait sur un escalier secret. Cet escalier conduisait à une deuxième cave, sous la première. De cette sous-cave partait un couloir menant à une grotte que seul Monsieur Rossignol connaissait.

La mystérieuse grotte était encombrée d'objets curieux et disparates que Monsieur Rossignol avait patiemment collectionnés au cours de ses voyages d'été. On y trouvait pêle-mêle un crâne de la Haute-Egypte à côté d'un hérisson séché de Chevenez, un piranha dans un bocal à côté d'une mâchoire de cheval, une flûte en tibia percé avec une chouette empaillée. Sur un rayon, dans la poussière, les secrets complets du Grand et du Petit Albert.

Dans d'épais cahiers toilés, Monsieur Rossignol avait consigné ses découvertes personnelles et le menu de ses étranges expériences. Il en était à son quinzième dossier.

On devinait dans cet antre – que diantre – alambics et pointes Bic, éprouvettes et cuvettes, tubes, flacons, fioles, onguents, piment broyé, poudre de dents, crottes de chien et de renard, graisse de loutre et de canard. J'en aurais pour jusqu'à ce soir à décrire le laboratoire du troublant Docteur Rossignol. Quand d'aventure il s'y rendait – toujours de nuit et en secret – il revêtait sa robe noire et coiffait son bonnet pointu. Je le tiens d'une chauve-souris qui hante ces lieux défendus.

Pour en revenir aux framboises, le massif formait un carré de cinq enjambées sur cinq.

Que de potets de confiture Monsieur Rossignol aurait faits si les merles et les voisins lui en avaient laissé quelques-unes ! Et des sirops et des mixtures, et de l'eau-de-vie claire et pure ! De voir qu'été après été on les lui chipait sans vergogne finit par le mettre en rogne. Il consulta le Grand Albert, le Petit Albert et ses cahiers toilés.

A force d'étude et de recherches, d'expériences et d'invocations, il mit au point une potion qu'il vaporisa sur les framboisiers. Le produit était invisible. Il se posa en fine bruine sur les fleurs à peine fécondées. Il renouvela l'opération vers la mi-mai, avant son départ pour Outre-Horizon. Les fruits mûrirent comme chaque année et ne manquèrent pas d'exercer leur irrésistible attrait sur les pillards des environs, bêtes et gens indistinctement.

Quand il revint, vers la fin juin, il eut de quoi se réjouir. Son procédé avait marché. Son voisin était bleu, la femme de son voisin était bleue, leurs enfants étaient bleus. Les voisins de son voisin étaient bleus, et bleus leurs femmes et leurs enfants. Et bleus les merles sur le toit, et les moineaux, les étourneaux, bleues les limaces et bleus les escargots. Monsieur Rossignol hésita un instant entre le vert de la colère et le rouge de la fureur. Levant les yeux vers le ciel bleu, il s'étonna du soleil bleu, il se raisonna peu à peu.

Il savait enfin qui chapardait en son jardin : les voisins, les oiseaux, les limaces et les escargots, le ciel et le soleil. A qui se fier, désormais ? C'étaient eux, les voleurs. Il en avait la preuve par bleu. Il fallait réagir sans faiblesse. Que faire ? Que ne pas faire ?

Monsieur Rossignol réfléchit devant son miroir. C'était un miroir magique, assurément, mais aussi espiègle, comme peuvent l'être certains miroirs qui réfléchissent plus que d'autres. Il avait parfois des réflexions inattendues, comme certains miroirs qu'on vexe. Monsieur Rossignol réfléchissait. Le miroir réfléchissait. Et dans la glace – polie, portant – apparut le portrait tout bleu d'un Monsieur Rossignol furieux. Ainsi, le produit à trahir, le révélateur de maraudeurs, ne l'avait pas épargné.

Il était pris à son propre piège. « Nom de bleu ! », cria-t-il. Puis il se calma peu à peu, sourit jaune et se dit philosophiquement :

« Je n'ai pas eu de framboises, mais j'ai eu des vacances. La vie est belle, allons ! Il suffit de la voir en bleu. »