

Enne belle hichtoire de dgens qu'aint di sné r'contaie pai l'Micou, in tot bon ovrie di l'patois

Graindfontaine èt son vétchaint musée.

An djase bîn s'vent de ces v'laidges, qu'an dit proudjus, laivi dés vèlles, èt que n'airrivant pu è voidgeaie yos afaints. Ç'ât lâmoi dés côps ène bîn trichte voirtè... saf, èt çoli airrive hèyrous'ment achi poi tchie nôs, saf chi dés dgens aint prou d'aimoé de yot' care de tiere po pare en mains l'aiv'ni de lai tcheumnance. Meinme chi tos nos v'laidges yuttant po aichurie yot' churvie, è y en é qu'y airrivant meu que d'âtres...

Çoli m'aimoène è Graindfontaine, en Hâte-Aîdjoûe. Dains ci v'laidge aidé en émeû, an trove in maigaisîn po faire ses aitchaits, ène boétch'rie, in cabairèt... Lés méties de lai conchtruction, de l'heurlodg'rie, de lai mécanique y sont bîn r'présentès, aivô ène embrûouse paiyij'naidge. Eur'fujaint de s'aissoaie aivô lés véjènes tcheûmeunes, Graindfontaine entretînt djailouj'ment son école, son môtie, son musée. Pu d'ène societé o aimicale ainimant lai vie de lai tcheûmene : djûenance, tchaint, football, pétanque.

Dînche drassè lo cadre de vie dés dgens, i en arrive en ço qu'i muse vos faire è détiouvri : lo Musée dés Véyes Traidichions*.

Dés d'gens qu'aint l'aimoé dés véyes tchôses, èt peus qu'en aint in piein dieugnie, tot l'monde en coégnat. Pus raîes sont cés que lés botant en èchpojichion* po qu'an lés poyeuche aidmiraie o qu'an fait in musée. È Graindfontaine ès l'aint fait ! Raissembiaie, entret'ni, botaie en émeû tot ç'que poyait l'être : utis, machines, endgîns, tirous... feut, da lo c'mencement, lai v'lantè dés dgens qu'aint botè ci musée tchu pie. Ès n'êtînt'pe nîmbreux, mains des hannes, dés fannes, dés djûenes déchidès èt bésaingnous, emmoinès poi Bernard, yun dés afaints de lai faimille Vuillaume. Aimoérou dés véyes machines et chutôt des premies tirous qu'an on vus dains nôs caimpagnes, èl aivait â tiûere de lés savaie di démôlêchaidge èt de lés r'botaie en émeû. Dains son ait'lie è n'poyait'pe piaiquaie de démontaie, nenttayie, rempiaicie ç'qu'était fotu èt rebotaie en mairtche lés endgîns qu'èl aivait aimaissies. Dés végîns, dés poirents, des aimis, c'ment lu de vartabyes aimoérou di péssè, se r'trovènnent bîntôt â long de lu, è bèyie d'yôt' temps po raissembiaie, triaie, savaie, entret'ni in tréso de véyes tchôses. Ène premiere èchpojichion feut botè tchu pie en 1997, èt lo vai-bîn airrivé tcha ch'lo pie.

Bîntôt è ne feut pu possibye de tot faire dains l'ait'lie de Bernard èt lai conchtruction d'ène grante halle feut envésaidgie. En meinme temps è fayait organisaie totes cès boènes v'lantès raissembiées atoué de lu. Ène aimicale fut indg'nièe dôs l'nom d'« Aimicale dés Véyes Traidichions ». Dadon èlle n'épe râtaie de s'aigranti èt de pare de l'impoétchaince.

En pu de maintni in èchprit d'aimitie èt de graichiousetè, l'Aimicale veut savaie lés traidichions de ci care de tiere, lai mainiere d'eûvraie de nôs véyes paiyisains, lés fêtes que f'sînt se r'trovaie tot in v'laidge o ène contrèe.

Dînche, atoué di musée, â long de lai vie que moine è Faihyi, ès montrant lo traivaiye des véyes paiyisains : soiyéjon en lai fâ, fannaide en lai véye môde, aivô tchvâs aitt'lès en lai soiyouje o â tchie è étchieles, moûechons aivô dés machines di temps péssè, djainqu'â raimaissaide dés pomates en lai main, è dg'nonyons dains lai tiere... Ne rébians'pe, qu'en Aîdjoûe, di temps qu'an raissembye lés dgens, an ne mainque pe de faire lai fête, d'euffri è boère èt è maindgie... Tot çoli, les aimis dés traidichions l'faint en bons coégnéchous dés aittentes dés véyes dgens. Dali ès tieûj'nant po lés vijitous, lés societés... ès tieûj'nant lés pies d'poues, faint d'énôrmes fonjûes, sains rébiaie, en lai Sint-Maitchîn lo m'nu compojè, aivaint tot, de ç'qu'an peut tirie d'in poue : boudîn, dgealèe, aindoyes, d'jainqu'ès pus bés moéchés que finichant aivô dés fies-tchôs o en reûti. Lés breuvaidges de tchie nôs sont tchus totes lés tâles et lo r'pé f'nit bîn s'vent aivô ène petète dichtilèe, beûyie â paiyis, c'ment l'ave de ç'lieje o lai damè. Tot â long de l'annèe, l'Aimicale bote des fêtes tchu pie, aivô dés démôchtrâchions* di traivaiye en lai véye môde èt des r'pés dains l'aîdjôlate traidichion.

Diridgie poi in comitè d'ène dijaine de dgens, lo Musée, fie de sés soichante véyes tirous, aityeuye mitnaint dés vijitous de tote lai Suisse èt de lai véjène France. Èl ât recoégnu c'ment in sochie* de premie l'oûedre dains lai répraingde de notre païrimoine.

* *Novés mots preposès poi J.-M. Moine*

Une belle histoire de gens qui en veulent racontée par le Micou, un artisan du patois de premier ordre

Grandfontaine et son vivant musée.

On parle bien souvent de ces villages qu'on dit perdus, loin des villes, et qui n'arrivent plus à garder leurs enfants. C'est hélas parfois une triste réalité... sauf, et cela arrive heureusement aussi par chez nous, sauf si des gens ont assez d'amour de leur coin de pays pour prendre en main l'avenir de la communauté. Même si tous les villages luttent pour assurer leur survie, il y en a qui y arrivent mieux que d'autres...

Cela m'amène à Grandfontaine, en Haute-Ajoie. Dans ce village, toujours en effervescence, on trouve un magasin pour faire ses achats, une boucherie, un restaurant... Les métiers de la construction, de l'horlogerie, de la mécanique y sont bien représentés, aux côtés d'une paysannerie active.

Refusant de s'associer avec les communes voisines, Grandfontaine entretient jalousement son école, son église, son musée. Plus d'une société ou amicale animent la vie de la commune : jeunesse, chant, football, pétanque...

Ainsi dressé le cadre de vie des gens, j'arrive à ce que je pense vous faire découvrir : le Musée des Vieilles Traditions.

Des gens qui ont l'amour des vieilles choses et qui en ont de pleins greniers, tout le monde en connaît. Plus rares sont ceux qui les mettent en exposition pour qu'on puisse les admirer ou qui en font un musée. A Grandfontaine, ils l'ont fait ! Rassembler, entretenir, mettre en état de fonctionner tout ce qui peut l'être : outils, machines, engins, tracteurs... fut, dès le début, la volonté des gens qui ont créé ce musée. Ils n'étaient pas nombreux, mais des hommes, des femmes, des jeunes, décidés et travailleurs, emmenés par Bernard, l'un des enfants de la famille Vuillaume. Amoureux des vieilles machines et surtout des premiers tracteurs qu'on a vu dans nos campagnes, il avait à coeur de les sauver de la démolition et de les remettre en marche. Dans son atelier, il ne pouvait cesser de démonter, nettoyer, remplacer ce qui était fichu et remettre en état de marche les engins qu'il avait amassés. Des voisins, des parents, des amis, comme lui de vrais amoureux du passé, se retrouvèrent bientôt à ses côtés, à donner de leur temps pour rassembler, trier, sauver, entretenir un trésor de vieilles choses. Une première exposition fut mise sur pied en 1997 et le succès arriva immédiatement.

Bientôt, il ne fut plus possible de tout faire dans l'atelier de Bernard et la construction d'une grande halle fut envisagée. En même temps, il fallait organiser toutes ces bonnes volontés rassemblées autour de lui. Une amicale fut créée sous le nom d'Amicale des Vieilles Traditions. Dès ce moment, elle n'a cessé de s'agrandir et de prendre de l'importance.

En plus de maintenir un esprit d'amitié et de bénévolat, l'amicale veut sauver les traditions de ce coin de pays, la manière de travailler de nos vieux paysans, les fêtes qui faisaient se retrouver tout un village ou une région.

Ainsi, autour du musée, le long de la route qui mène à Fahy, ils montrent le travail des anciens paysans : fauchage à la faux, fanage à la mode ancienne, avec chevaux attelés à la faucheuse ou au char à échelles, moissons avec des machines du temps passé, jusqu'au ramassage des pommes de terre à la main, à genoux dans la terre... N'oublions pas qu'en Ajoie, dès qu'on rassemble des gens, on ne manque pas de faire la fête, d'offrir à boire et à manger... Tout cela, les amis des traditions le font en bons connaisseurs des attentes des gens. Alors ils cuisinent pour les visiteurs, les sociétés... ils cuisinent les pieds de porcs, font d'énormes fondues, sans oublier, à la Saint-Martin, le menu composé avant tout de ce qu'on tire d'un porc : boudin, gelée, saucisses, jusqu'aux plus beaux morceaux qui finissent avec de la choucroute ou en rôtis. Les boissons de chez nous sont sur toutes les tables et le repas se termine bien souvent avec une petite goutte, distillée au pays, comme le kirsch ou la damassine. Tout au long de l'année, l'amicale organise des fêtes, avec des démonstrations de travail à la mode ancienne et des repas dans la tradition ajoulote

L'Micou

Dirigé par un comité d'une dizaine de personnes, le musée, fier de ses soixante tracteurs, accueille maintenant des visiteurs de toute la Suisse et de France voisine. Il est reconnu comme un partenaire de

premier ordre dans la conservation de notre patrimoine.