

C'ment des hêlombbrates

Ë y é 20 ans, le GHETE eûvrait ses bras ès Cieutchattes. Mèchie ès vòs. Nòs v'lans être les hêlombbrates de vote hôtà.

Voili in miraîche qu'an n'voïront churement pus: lai v'niaince èt l'inchtalachion des hêlombbrates. Djemais i ne n'm'sôle de yote nobye envoulée. Les migaie, les aidmiraie, ç'ât in vrâ bonhèye. I seus endgenâtchie pai yote envoul, yote barboéy'ment, yote raimboiyaince, yote graîche èt yote tarou.

Le paitchi-feûe, ç'ât l'airrivée, lai priche des yûes de vétçhaince, les eur'troves d'aivô les niès lèchie l'herba péssè. Les d'vaintures d'lai campagne, les écoûénattes, totes les récâres des gotterats, d'dos les rai-diêts des fenétrattes, d'dos les djouétchous, tos ces câres d'morès sains vétçhaince di temps de l'heûvie v'lant r'pâre de lai vidyoure. Ène grosse aictivité s'freme atoué des niès èt s'vent les flés d'veniant le poiye des ôvraidges.

Que ç'ât bé de voûre lai bacquée. Les goûerdges aimètti des p'têtes que. le bacque eûvrie, attendant lai neûrreture de yos poirents. Yote p'tête poitrâ biaintche çhoûeche lai brèm'tè, lai tarou mains nian'p lai çhailaince.

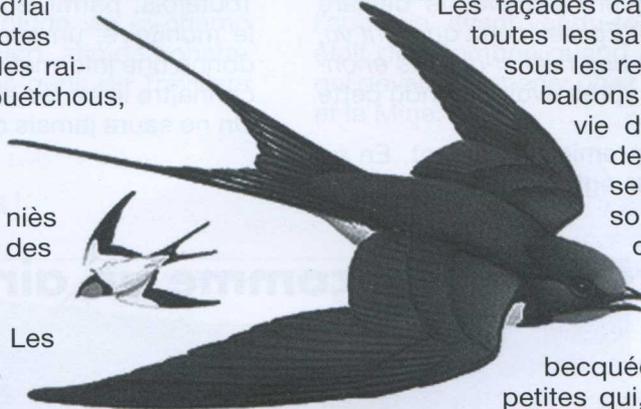
En peus, l'hèrbâ airrive èt totes se botant ensoinne d'vaint le grand dépaît. Ène beûye trichte, ène driere envèlie des yûes tchu les niès veûds, dains in soraye que déchend dje tchu l'horijon, èt ç'ât le grand dépaît.

Drie yos, le veûd s'inchtalle, lai trichtèche se yè tchu les d'vaintures veûdes, in coïdige poijaint, écâçhant, engoûerdge les coués des mâjons. L'hèrbâ s'meur; dje an r'sent les dgealès de l'heûvie. L'endremissement, le coïdige de lai moûe, rempiaçant les barboéy'ments djôyous des hêlombbrates évadnès.

Ç'ât achi in bairomètre: yot voul aïnnonce lai pieudge obîn le bé temps. Ène aissôte contre les mâlhèyes: djemais le fûe di cie ne tchoit tchu ène mâjon qu'aivreutche in niès d'hêlombbrates.

Poquoi ne voïront-an pus cés belles imaidges? L'hanne en ât le premie â tchmîn! Ès l'é tchaindgie lai san de lai vétçhaince des ôjés, pai lai neûtemps des hôtàs, lai seuyouse de oûere, le traiyîn des grosses émoïnouses èt l'èssapaiment de tos les bouètchets

C'ât bîn dannaidge que nòs afaints ne poraint pu voûre lai dainse des hêlombbrates!



Comme des hirondelles

Voici 20 ans, le GHETE ouvrait ses bras aux «Cieutchattes». Merci à vous. Nous désirons être les hirondelles de votre maison.

Voilà un miracle qu'on ne verra sûrement plus: la venue et l'installation des hirondelles. Jamais je ne me lasse de leur noble envolée. Les contempler, les admirer, c'est un vrai bonheur. Je suis charmé par leur envol, leur gazouillis, leur scintillement, leur grâce et leur tendresse.

Au printemps, c'est l'arrivée, la prise des lieux de vie, les retrouvailles avec les nids laissés l'automne passé.

Les façades campagnardes, les corniches, toutes les saillies le long des gouttières, sous les rebords des fenêtres, sous les balcons, tous ces coins restés sans vie durant l'hiver vont reprendre de la vie. Une activité intense se forme autour des nids et souvent les fils (électriques) deviennent la chambre des ouvrages (où l'on cause).

Que c'est beau de voir la bequée. Les bouches affamées des petites qui, le bec ouvert, attendent la nourriture de leurs parents. Leur petite poitrine blanche respire la fragilité, la tendresse mais nullement la faiblesse.

Et puis, l'automne arrive et toutes se rassemblent pour le grand départ. Un regard triste, une dernière visite des lieux sur les nids vides, dans un soleil qui descend déjà sur l'horizon, et c'est le grand départ.

Derrière elles, le vide s'installe, la tristesse se lit sur les façades inhabitées, un silence pesant, écrasant, envahit les cours des maisons. L'automne se meurt; déjà ressent-on les froideurs de l'hiver. L'engourdissement, le silence de la mort, remplacent les babilllements joyeux des hirondelles disparues.

C'est aussi un baromètre: leur vol annonce la pluie ou le beau temps. Une protection contre les malheurs de la nature: jamais la foudre ne tombe sur une maison qui abrite un nid d'hirondelles.

Pourquoi ne verrait-on plus ces belles images? L'homme en est le seul responsable! Il a modifié les conditions de vie des oiseaux, par la modernité des bâtiments, la pollution de l'air, les bruits des grandes machines et la destruction de toutes les haies.

C'est bien dommage que nos enfants ne puissent plus voir la danse des hirondelles!

■ Eribert Affolter

■ Eribert Affolter