

Hôtâs des Taignons

Maisons de Franches-Montagnards

De gros hotâs que s'drassant po r'cidre le soraye, lai pieudge et po r'jipale à l'ouère. In toêt è lairdges pans r'tchèvies d'échannes permât de r'cidre l'âve et de lai faire reuchiale, pai des tch'nâs en bos, djeunque dains in pouche. En dvainture, quéques f'nêtres l'échant pès-saie lai lumière. De lai san mède, ènne talvane en pierre di Jura et en bos répond de l'eur'jippainche de lai conchtruccchon.

An entre à d'vaint l'heus. Ç'ât in gros càre d'âivô des pierres soitches bianchies en lai tchâ, des chûeles épâsses équarres en l'haichatte, de mâlries laves tchu lai tierre. A pîatre,

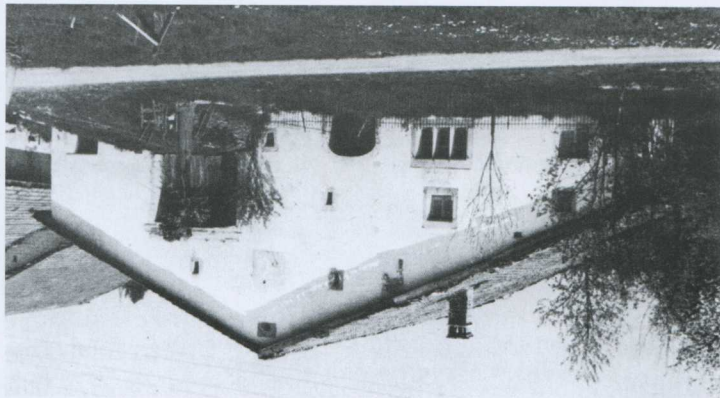
aiccretechie à in chô, ènne vèye crejueu échaire l'heuchelat. En lai muraïye sont pendus des vèyes solietas, des bôres po les bues et les tchvâs. E main drête, an entrevoûe lai tieujaine d'âivô sai vôte, sai tâte aigranti et ces dous longs bains, son âvie ran qu'd'ènne pierre et lai pompe qu'aimoène l'âve dà l'pouche.

Peus, c'ât le poïye. De lai sens de mède, ènne f'nêre, d'vaint lequè ènne crêdenche voidge des roudges poulat, beye di djoué. L'entoèraidge des f'nêtres àt en pierre. Le pîatre en lavons, bins épâsses, bins fêches, sotint le fôn. In égrae en bôs permât de montâie ès poiyats d'enson.

E main drête de lai tieujaine an trove lai tchaimbre è coutchie des pairents. Oh! Tote simpye: ènne alcôfre, dous sêlattes et ènne p'tête tâte po pialcie lai crejueu. Dains les tchaimbres d'enson tot àt en bôs. E n'y è p de tchâderie. L'heuvé, les yaïgons pendant ès f'nêtres. Le fôn de lai graindge et les vaiiches en l'êtâle remplaicant le tchâderie.

Nos pèssans à l'êtâle. E fât s'bêchie poche que lai pouêtechie àt bès. An ne voi'p g'hâi, ènne crejueu àt pendu à montaint de lai pouêtechie. Es fât y botait le fûe. In nô drie les vaiiches, po bèyie è boère en ces bêtes. Dous côps pai djoué, le matin et le soi, èlles sont de-taitêchie de yote roitche po ètaintchie yote soi.

■ Eribert Affolter



Ferme typique des Franches-Montagnes, à La Bosse, avant rénovation. Photo Gilbert Louis.
Vaïcherie typique des Frainches-Montaignes, ès Lai Bosse, d'vaint raiyûere. Image Gilbert Louis.

De grandes demeures qui se dressent pour recevoir le soleil, la pluie et pour résister au vent. Un toit à larges pans recouverts de bardeaux permet de recevoir l'eau et de la faire ruisseler, par des chèneaux en bois, dans un puits. En façade, quelques fenêtres laissent passer la lumière. Du côté sud, un pignon en pierre du Jura et en bois répond de la solidité de la construction.

On entre par le devant-huis. C'est un grand local en pierres sèches blanchies à la chaux, des poutres épaisses équarries à la hache, de grossières planches

sur la terre. Au plafond, accrochée à un clou, une vieille lampe à huile, éclaire le petit huis. A la muraille sont pendus de vieux fileaux, des colliers pour les bœufs et les chevâux. A droite, on entre-voit la cuisine avec sa voûte, sa table allongée et ses deux longs bancs, son évier taillé dans la pierre et la pompe qui amène l'eau du puits.

Puis, c'est la chambre de ménage. Côté soleil, une fenêtre, devant laquelle une étagère supporte des gèraniums, donne du jour. L'entourage des fenêtres est en pierre. Le plafond en planches, bien épâsses, bien solides, soutient le fôn. Un escalier en bois permet de monter aux chambres du dessus.

A droite de la cuisine, on trouve la chambre à coucher des parents. Oh! Toute simple: une alcôve, deux chaises et une petite table pour poser la lampe à huile. Dans les chambres en haut, tout est en bois. Il n'y a pas de chauffage. L'hiver, les glâçons pendent aux fenêtres. Le fôn de la grange et les vaches à l'êtâle remplacent le chauffage.

Nous passons à l'êtâle. Il faut se baisser car la porte est basse. On ne voit pas clair, une lampe à huile est pendue au montant de la porte. Il faut l'allumer. Une auge derrière les vaches, pour donner à boire à ces bêtes. Deux fois par jour, le matin et le soir, elles sont détachées de leur crèche pour étancher leur soif.

■ Eribert Affolter