

Méties

Tchétçhun son métie



Vivant en autarcie, le village avait peu d'échanges avec l'extérieur. Il avait son *tchaipu* (charpentier) et son *cabairtie* (aubergiste). Le *raitie* (taupier) posait ses *traippes*, menait une guerre impitoyable *és raites, és sris èt peus és draivies* (aux souris, aux musaraignes et aux taupes). Il était payé à la queue par *l'eurcevou* (le receveur). Un personnage important donc que ce *raitie*, dans l'économie rurale. Aussi important que le *banvaïd* (garde champêtre). Le *banvaïd* dont parle Biétry dans sa *Lattre de Bonfô* était si corpulent qu'on envisageait de nommer quatre hommes pour le porter à travers champs dans sa course aux maraudeurs.

La nuit, *lai diaidge* veillait sur le sommeil des braves gens. Ce guet de nuit parcourait les rues en chantant les heures: *Yèt bïn l'bonsoi, tos mes aimis? vôs fât tus allaie dremit. Lai cieutche é fri, vôs l'èz oyi: ç'ât les dieches.*

Bernard Chapuis