

1.
 Evad'nans tos ces puss'natt's
 Qu'aint ciuoe l'aroye â tiurie
 Qu'ainm'rînt meu être dos lai patt'
 D'in p'tôs que d'in boirdjie.
 R'dyindyat :
 Boueb', léchans ces baichatt's
 Detchu yos ues covaissie.

2.
 Boueb', de ces ouerdieuyousatt's
 Se d'j'amaîs vôs prent' envie
 El ât bîn raî qu'enne felatt'
 Vos îôs voirais virie.

3.
 Ell's poétchant bell's pîntoéciatt's
 Devaint qu'ès feuchînt paiyies;
 Et pe yôs noms tchu des tabiatt's
 Tchîe l'mairtchâînd sont groiyies.
 À un texte de F

4.
 Et pou câl's, poétchant des cratt's
 De fi-d'airtchâ rempiaiyie.
 Es l'aint des petchujies maindjatt's
 Eche fine qu'enne ferniere.

Traduction

Selon plusieurs indices, il semble qu'on a du patois de France voisine. Il serait intéressant de le soumettre à François Busser.

1.
 (Laissons) s'échapper toutes ces poulettes
 Qui ont fermé l'oreille au curé (lui ont cloué le bec)
 Qui aimeraient mieux être sous la patte
 D'un putois que d'un berger.
 Refrain :
 Garçons, laissons ces filles
 Couver sur leurs œufs.

2.
 Garçons, de ces orgueilleuses
 Si jamais vous prenez envie
 Il est bien rare qu'un rouet
 Vous leur voudriez tourner.

3.
 Elles portent de beaux atours
 Avant qu'ils ne soient payés
 Et leurs noms sur des ardoises
 Chez le marchand sont écrits.

4.
 Et peu d'aplomb portent des paniers
 Rempaillés de fil de fer.
 Elles ont des manchettes trouées
 Aussi fines qu'une toile d'araignée