

Couplets

MI MI MI

1. Quand les poux ve- naient se faire u- ne mai- son dans les che- veux bruns, dans les

MI LA LA

che-veux blonds, ils é- taient nour- ris, ils é- taient lo- gés,

MI MI SI 7 LA 7

com- me des pa- chas, sur un ca- na- pé. Il n'en fal- lait qu'un pour qu'il y'en ait plein,

MI SI 7 MI 7 LA 7 SI 7 MI

dès qu'un pou c'est fou a- vait pon- du! C'est le blues c'est leur blues
C'est leur blues c'est le blues

MI 7 LA 7 DO 7 SI 7 MI

c'est le blues des poux qui n'ont plus où se lo- ger.
c'est leur blues de- puis qu'la Ma- rie- Rose est ar- ri- vée!

voulai^{ent}

1. Quand les poux venaient se faire une maison
Dans les cheveux bruns, dans les cheveux blonds
Ils étaient nourris, ils étaient logés
Comme des pachas, sur un canapé.
Il n'en fallait qu'un
Pour qu'il y en ait plein
Dès qu'un pou c'est fou
Avait pondu!

Refrain :

C'est le blues, c'est leur blues, c'est le blues
Des poux qui n'ont plus où se loger.
C'est leur blues, c'est le blues, c'est leur blues
Depuis qu'la Marie-Rose est arrivée.

2. On lavait la tête, on coupait les cheveux
Les poux repoussaient, tout aussi nombreux
Ils allaient si bien, qu'entre deux shampoings
Tout' la colonie refaisait son nid.
Il fallait parfois
Trois ou quatre mois
Pour qu'il n'y ait plus
De poux, chez soi!

Paroles : Mannick. — Musique : Jo Akepsimas.

