

ATAINT EN EMPOÛTCHÈ L'ALLAN

L'âtre djouè, lou tchâd temps, l'ouère tiève, lai douçou en lai meûcie di s'roiye, m'aint fait l'envéllie po enne rôlée è Montbiai, chu lai rive d'lai r'viere qu'i cognâs des fins-meus. Eh âye, l'Allan que çhaite tot bâl'ment les tieutchis, les voidrgies et les sâcies, en drie des grôsses mâjons di fâbouè, ât aivu lou paiysaidge qu'i aivôs tos les djouès dôs les eûyes, di temps de mon afaince en l'aiv'neutche di môtie Sint Maimboeuf et di tempye Sint Dgeorges.



D'enne sen no'hôtâ raivoétait lai lairdge vie que moéne, daivô sai voidge ridyenèe de tyas, di moitan de Montbiai vés Sinte-Suzanne et lou vâ di Doubs. Des choynâs et doubyes égraies, daivô enne ridelle en fie foûerdgie, f'sint è seûv'ni qu'nôs éfins dains enne mâjon conchtrute â XIX^e siecle. Chu ci fâbouè de B'sançon è y aivait tôdje brâment de péssaidge, de l'émeû, di traiyîn, mains nôs éfins aivéjis.

De l'âtre sen tot tchaindgeait et lai coidge était churpregnainne. Enne tieraisse in pô churéyeuvèe, daivô de piaîjainnes colannes que sôt'nint in toèt de zindye, bèyait chu in paigre, qu'était boûenè pai lou courre paisibye et poirajou de l'Allan. È nôs sannait être piondgies en pieinne naiture, daivô des aibres et des aibrâs de totes sôtches, des boétchèts, des rôsies, des miguèts, in maijestou foiyard roudge, des allèes pieinnes de rebrâs, in p'tèt bacu dôs les grants mairronies, d'âtres baîtiments encouè, lai-vâs, dains in câre r'tirie, des véyes étâles po les tchouvâs, rempiâchues de michtères, de poussat et de détieuvies....

Dinnai, dains mon rôlaidge, i m'seus attaidgie po aidmirie tot ci découe, dâs l'âtre sen d'lai r'viere; et tote enne coulainnèe de sensâchions m'é envojnè et envayi, c'ment enne vaïdye que se gonçe et se dévoiche tot d'in còp: les sentous endjenâtchainnes des tyas que mairtchint les premies djouès des condgies et lai yibretè des écôlies, les sentous pus maittes et douçattes, in pô meûsies pairvé lai r'viere, â paitchi-feûs les sentous pieinnes de poésie et de promâsses des véyes rôsies chu yos aichnats enson les p'tètes gasses, â drie temps, les loidgieres brussâles grietouses que youquint chu l'Allan, les sois de touffe les michtérious eûyes migats des vies-çhérats, dains les p'tchus des muros de piere en rûene ... et peus âchi les yeutchins qu'i raivoétôs s'enfûere dains les roues-neûts de septimbre et que me djasint d'aivni et d'échpoi... Bonhèyes d'afaint, bonhèye d'enne boussiatte, que lou seûv'ni vâdge çhais et foûes c'ment des rés d'in s'roiye que n'véyit djanmais.

Chutôt ci paigre, daivô tos ses récâres et sai naiture è d'mé savaidge, ât aivu, po moi et les caim'rades de mon aidge, in yûe de djûes sains fin, que tchaindgint daivô les môdes di môment: nôs éfins les Achéens que tchaimpint yos djaivelats chu les défeinçous de Troie, d'âtres còps nos éfins les tch'vâlies de Djeanne d'Arc, poi còps Robin des Bois et son airtche infayibye, poi còps nôs éfins les djvâyous de foot de l'éçhipe de Sotchâ, et meime, chu nos bécanes, les tchaimpions di Touè de France. Sains rébiaie les paitchies de pâtche dains la r'viere, obin les séainces

de câlatte pieinnes de churprije... Dâli ci yûe ât d'moèrè dains mai seuv'niaince, in univie entchaintè, sains boûene, eûffrait l'aveinture et les détieuvies, in univie de sondges et d'imaïdginâchion.

Poétchaint l'âtre djouè, tiaïnd i l'ai vu et raivoétiè daivô mes eûyes de mitnaint, è m'é sannè brâment raicoétchi. È fât craire que lou monde décrât è meûjure qu'nôs crâchans et se rentri daivô les onnèes c'ment nos visaidges et no'coûe ! Dinnai nos musattes et nos tiûeres coitchant des predjus pairaidis, nos échprits réj'nâbyes aint décombrè lai mâdgie que raivéchai les boûebats. Po chûr, i m'révije c'ment è m'sannait loin, lai-vâs, lou ru des « Voidjayieres » laivoû an allait tieuri des époulats po faire des fyètches po nos airtches en bôs de tieudre : c'était lou bout di monde cognu et i n'airôs djanmais hésaidgeaie ci viaïdge tot po moi... et mitnaint, en tchem'naint bîn, i y seus en in quât d'heure ! Et peus ci côp qu'i v'lôs r'trovaie mon tiusîn qu'était « â tchaimp les vaitches » ! L'onçhiot m'é dit : « Te vois lai prô vés les peuplies ? Vais-y, ç'ât tot drèt ! » I voyôs les vaitches totes p'tètes, lai-vâs, inaïchchibyses. I ai pessè doues baïrres, in terrâ piein d'âve... et peus i seus r'veni vit'ment, bîn aïje d'être sâve ! Tyèe détrâsse ! Mains i m'aïvise mit'naint que ces grants peuplies s'drassant tot-coi-chi, quasi â long des drieres hôtâs di v'laidge.

Ât-ce que lai Naiture é predju ses tchairmes et sai grantou pouèch'que nôs lai cognéchans meus ? Ât-ce qu'elle ne saïrait pus nôs émaïyi pouèch'que nôs poyans dire nos impréchiions daivô des mouts ? Mains septante onnèes aïprés l'âve v'neutche de l'Allan pèsse tôdje tot bâl'ment dôs les grants mairronies et aivâle sains râte vés lai mée : c'ment lie i seus diff'reint, mains i seus âchi lou meinme. I seus tôdje ataint écâmi d'vaint l'airée di djouè que tchaindge di rôse â roudge et peus envôj'ne lou vâ dains In pousserat d'oûe, i seus tôdje émiraïtchè pai les hélombrattes que traïçant sains râte et djairdjant lou cie dains yos vòuls d'évadnèes. Les biâtès de l'univie poyant tôdje me còpaie lou çhòche, mains i sais l'dire et l'échpyiquaie, i cognâs lai

voirtè , lai câse des tchôses et çoli éffaïce lou michtère... Poétchaint, tiaïnd qu'i yeuve les eûyes vés l'inf'ni de l'aïjur, ce qu'i r'sens i ne sais ne l'nanmaie ne l'meûjurie, i d'moère sains voûe, ébredè et tot r'virie, aïttirie et épaïvurie c'ment l'afaint des rives de l'Allan.



F. Busser

AUTANT EN EMPORTE L'ALLAN

L'autre jour, l'été, l'air tiède, la douceur au coucher du soleil, m'ont invité pour une promenade à Montbéliard, sur le bord de la rivière que je connais parfaitement. Eh oui, l'Allan qui caresse tout nonchalamment les jardins les vergers et les saules à l'arrière des grandes maisons du faubourg, a été le paysage que j'avais quotidiennement sous les yeux à l'époque de mon enfance, à l'ombre de l'église Saint Maimboeuf et du temple Saint Georges.

D'un côté notre maison regardait la large rue qui conduit avec sa verte rangée de tilleuls, du centre de Montbéliard vers Sainte-Suzanne et la vallée du Doubs. De solennels escaliers doubles, avec une rampe en fer forgé, rappelaient que nous étions dans une maison du XIX^e siècle. Sur ce faubourg de Besançon il y avait toujours beaucoup de passage, du mouvement, du vacarme, mais nous avions l'habitude. De l'autre côté tout changeait et le silence était surprenant. Une terrasse un peu surélevée, avec de jolies colonnes qui soutenaient un toit en zinc, donnait sur un parc, qui était limité par le cours paisible et paresseux de l'Allan. Il nous semblait être plongés en pleine nature, avec des arbres et des arbustes de toutes sortes, des buissons, des rosiers, des lilas, un majestueux hêtre rouge, des allées pleines de détours, une petite maison sous les grands marronniers, d'autres bâtiments encore, là-bas, dans un coin retiré, d'anciennes écuries à chevaux, pleines de mystères, de poussière et de découvertes.

Ainsi, dans ma promenade, je me suis attardé pour admirer tout ce décor, depuis l'autre côté de la rivière ; et toute une litanie de sensations m'ont enveloppé et envahi, comme une vague qui se gonfle et déferle tout à coup : les odeurs ensorcelantes des tilleuls qui marquaient les premiers jours des vacances et la liberté des écoliers, les odeurs plus affaiblies et douces, un peu moisies aux abords de la rivière, au printemps les parfums pleins de poésie et de promesses des vieux rosiers sur leurs arceaux au-dessus des petites ruelles, à l'automne les légères brumes mélancoliques qui dansaient sur l'Allan, les soirs de grosse chaleur les mystérieux clins d'œil des vers luisants, dans les trous des murs de pierre en ruine... et aussi les étoiles que je regardais s'allumer dans les crépuscules de septembre et qui me parlaient d'avenir et d'espoir... Bonheurs d'enfant, bonheur d'un moment que le souvenir garde nets et forts comme des rayons d'un soleil qui ne vieillit jamais.

Surtout ce parc, avec tous ses recoins et sa nature à moitié sauvage, a été pour moi et les camarades de mon âge, un lieu de jeux infinis, qui changeaient avec les modes du moment : nous étions les Achéens qui lançaient leurs javelots sur les défenseurs de Troie, d'autres fois nous étions les chevaliers de Jeanne d'Arc, parfois Robin des Bois et son arc infailible, parfois nous étions les joueurs de foot de l'équipe de Sochaux et même, sur nos vélos, les champions du Tour de France ! Sans oublier les parties de pêche dans la rivière ou les séances de cache-cache pleines de surprises... Alors cet endroit est resté dans ma mémoire un univers enchanté, illimité, offrant l'aventure et les découvertes, un univers de rêves et d'imagination.

Pourtant l'autre jour, quand je l'ai vu et examiné avec mes yeux actuels, il m'a semblé très rétréci. Il faut croire que le monde rapetisse à mesure que nous

grandissons et se fane avec les années comme nos visages et notre corps ! Ainsi nos pensées et nos cœurs cachent des paradis perdus, nos esprits raisonnables ont détruit la magie qui ravissait les enfants. C'est sûr je me souviens comme il me semblait loin, là-bas, le ruisseau des « Verdoyers » où l'on allait chercher des roseaux pour faire des flèches pour nos arcs en noisetier : c'était l'extrémité du monde connu et je n'aurais jamais risqué ce voyage tout seul... et maintenant, en marchant bien, j'y suis en un quart d'heure ! Et cette fois où je voulais retrouver mon cousin qui était « au champ les vaches » ! L'oncle m'a dit : « Tu vois le troupeau vers les peupliers ? Vas-y, c'est tout droit ! » Je voyais les vaches toutes petites, tout là-bas, inaccessibles. J'ai franchi deux clôtures, un fossé plein d'eau... et je suis revenu rapidement, bien content d'être sain et sauf ! Quelle détresse ! Mais je m'aperçois maintenant que ces grands peupliers ce dressent tout près, presque à côté des dernières maisons du village.

Est-ce que la nature a perdu ses charmes et sa grandeur parce que nous la connaissons mieux ? Est-ce qu'elle ne pourrait plus nous émouvoir parce que nous pouvons dire nos sentiments avec des mots ? Mais soixante-dix années après, l'eau sombre de l'Allan passe toujours lentement sous les grands marronniers et descend sans cesse vers la mer : comme elle je suis différent, mais je suis aussi le même. Je suis toujours autant bouleversé devant l'aurore qui change du rose au rouge et puis enveloppe le vallon d'une poussière d'or, je suis toujours émerveillé par les hirondelles qui tracent sans cesse et strient le ciel dans leurs vols éperdus. Les beautés de l'univers peuvent toujours me couper le souffle, mais je sais le dire et l'expliquer, je connais la réalité, la cause des choses, et cela efface le mystère...

Pourtant, quand je lève les yeux vers l'infini de l'azur, ce que je ressens, je ne sais ni le nommer ni le mesurer, je demeure sans voix, stupéfait et tout retourné, attiré et effrayé, comme l'enfant des bords de l'Allan.

