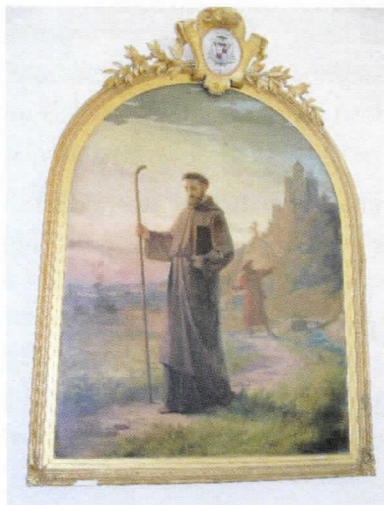


LES TRÂS SOÛETATS

L'hichtoire qu'i vôs veus raicontaie s'pésse chu les hâts d'not' Jura. I m'muse qu'vôs coégnâtes tus le Mont-R'pais, ç'te hâtou que s'trove en lai croujïe des vies que v'niant d'Aïdjoûe, di Vâ, di Çhôs di Doubs pe d'lai Montaigne, ci yûe qu'an aïpelle mit'naint « Lai Caquerelle ». Ç' ât aidé aïvu in hât yûe d'l' hichtoire di Jura, dâs dj' di temps des Romains djunqu' â temps des Biernois, d'aivô ci Virgile Moine pe ci Paul Chaudet !



Mains lai fôle qu'i vôs veus dire adj'd'heû s'pésse en lai fin di chéjieme siecle.

È y' aivait in còp tras l'hannes que s'trovainnent poi hésafâ enson di Mont-R'pais. C'êtînt tras sînts. È y' aivait sînt Ochanne, sînt Émie, pe sînt Fromont. I crais qu'êls étînt tus les tras des dichipyés de sînt Colomban, ci moïne de Luxeuil v'ni d'Irlande po chrichtianisaie l'Eurasie di Nord. Ochanne aivait l'chie son caim'râde sînt Gall d'lai sen di lai d'Constance. Émie, lu, c'était in vrâ l'Aïdjôlat que v'nïait d'Niungnez laïvoué qu'él était tchoi â monde. Tiaind qu'en ci Fromont, an n'sait p' trop dâs laïvoué qu'è v'nïait ne c'ment qu'è s'ât trovè li !

Dâli, aïprès aïvoi péssè lai neût dains lai prayiere, lai djâb'rie, lai dichcussion, è pe bîn chur aïprès aïvoi âchi in pô dreïmi, voili nôs tras coyats qu'déçhidant d'païtchi tchétiun d'enne sen po porcheûdre lai michion qu'yos aivait confiè ci Colomban. Mains voili ! C'ment faire po saïvoi tiu d'vait allaie laïvou ? Aïprès aïvoi bîn musè, ç' ât ci sînt Fromont qu'è t'aïvu lai moïyou l'aïvisale : tchétiun tchaimprait son soûeta bîn hât dains l'cie pe s'âdrait inchtallaie laïvoué qu'è srait r'tchoi. Feut dit, feut fait !

L'soûeta d'sînt Ochanne s'allé fichquaie aïva l'Mont-R'pais chu ène roïtche d'vâs d'chus di Doubs. Not' sînt feut d'inche è l'ouridgine d'lai belle vèlle qu'nôs coégnéchans adj'd'heû.

L'soûeta d'sînt Emie, lu, allé in pô pu laïvi, djunqu' dains l'Jura-Sud, dains l'vâ d'lai Suze en Erguël. Li, not' Aïdjôlat s'boté è éssapaie pe è laïboéraie ci fond vâ qu'ât dev'ni, mains bîn pus taïd, in des pus gros v'laidges de r'leudgères di Jura. È pe ci bon sînt Fromont, qu'ât-é dev'ni ? È bîn, son soûeta, è s'ât tot s'impyement aïvu piaintaie dains l'paiyis des tchénaies è des étaings, tchie les Bâts, è Bonfô. Li, not' hanne n'è p'orinë d'môtie, è, ç' n'ât meinme pe lu qu'è fait è v'ni les poties. Sînt Fromont, c'était in sînt paiyisain. È b'nâchait les tchaimps pe les réecoltes, è pe è botait les bêtes en l'aïssôte des malaidies pe des l'aiccreus. C'était l'aïmi des tchvâs, des bûes, des roudges-bêtes, de totes les



bêtes d'lai fèrme è des bôs. Dâli, ç' ât po çoli qu'encoé d'not' temps tchéte vardi d'l'Aiscension, les paiyisains d'l' Aîdjoûe pe di Sundgau, mains âchi d'âtres dgens, vaint aidé en vyaidge en lai Sint Fromont è Bonfô.

Moi, i vôs l'veus bin dire : sint Fromont, ç' ât çtu qu'i ainme le meu ! È pe, ç' ât craibin po çoli qu'en c't' annaie 2007, lai Sint-Fromont ât tchoit chu ... lai Sint-Éric !!!

Les Foulets, le 20 d'aivri 2007

Eric Matthey



LES TROIS BATONS

L'histoire que je vais vous raconter se passe sur les hauts de notre Jura. Je pense que vous connaissez tous le Mont-Repais, cette hauteur se trouvant à la croisée des routes venant d'Ajoie, de la Vallée de Delémont, du Clos du Doubs et des Franches-Montagnes, ce lieu qu'on appelle maintenant « La Caquerelle ». Ce fut toujours un haut-lieu de l'histoire du Jura, déjà du temps des Romains et jusqu'au temps des Bernois, avec Virgile Moine et Paul Chaudet ! Mais la légende que je vais vous raconter aujourd'hui se passe à la fin du sixième siècle.

Il y avait une fois trois hommes qui se trouvèrent par hasard au sommet du Mont-Repais. C'étaient trois saints. Il y avait saint Ursanne, saint Imier et saint Fromont. Je crois qu'ils étaient tous les trois disciples de saint Colomban, ce moine de Luxeuil venu d'Irlande pour christianiser l'Eurasie du Nord. Ursanne avait laissé son camarade saint Gall du côté du lac de Constance. Imier, lui, était un pur Ajoulot qui venait de Lugnez où il était né. Quant à ce Fromont, on ne sait pas trop d'où il venait, ni comment il s'est trouvé là.

Alors, après avoir passé la nuit dans la prière, la méditation, la discussion, et bien sûr après avoir un peu dormi, voilà nos trois gaillards qui décident de partir chacun d'un côté pour poursuivre la mission que leur avait confié Colomban. Mais voilà ! Comment faire pour savoir qui devait aller où ? Après avoir bien réfléchi, c'est saint Fromont qui a eu la meilleure idée : chacun lancerait son bâton bien haut dans le ciel puis irait s'installer où il serait retombé. Fut dit, fut fait !

Le bâton de saint Ursanne allât de fixer au bas du Mont-Repais sur un rocher au-dessus du Doubs. Notre saint fut ainsi à l'origine de la belle ville que nous connaissons aujourd'hui. Le bâton de sainte Imier, lui, allât un peu plus loin, jusque dans le Jura-Sud, dans la vallée de la Suze, en Erguël. Là, notre Ajoulot se mit à essarter puis à labourer ce fond de vallée qui est devenu, mais bien plus tard, un des plus grands villages horlogers du Jura. Et puis, ce bon saint Fromont, qu'est-il devenu ? Et bien, son bâton s'est tout simplement planté dans le pays des chânaies et des étangs, chez les « Crapauds », à Bonfol. Là, notre homme n'a pas fondé de monastère et ce n'est même pas lui qui y a fait venir les potiers. Saint Fromont, c'était un saint paysan. Il bénissait les champs et les récoltes, et puis il mettait les bêtes à l'abri des maladies et des accidents. C'était l'ami des chevaux, des bœufs et autres bovins, de toutes les bêtes de la ferme et des bois. Alors, c'est pour ça qu'encore actuellement chaque vendredi de l'Ascension, les paysans d'Ajoie et du Sundgau, mais également d'autres gens, vont toujours en pèlerinage à la Saint Fromont à Bonfol.

Moi, je veux bien vous le dire : saint Fromont, c'est mon préféré ! Et puis, c'est peut-être pour ça qu'en cette année 2007, la Saint Fromont est tombée sur ... la Saint-Eric !!!