

Le pètlou

Le pètlou d'adjd'heu ne ressane pus vòere â cés de mes djûenes années. Les aimeûnes, obîn putôt l'éde baiyie en cés qu'étaient sains traivaiye ne bîn d'ène san, obîn qu'aivînt ène rotte d'afaints è tchaidge, étaient faites sains taïpe-è-l'eûye.

Di temps de lai crije rleudgîere, les mètches de pain, moéchés de tchée, potats de laicé rcis des paiyisains int édie les petéts rleudgîes è nouquaie les doux bouts. Nyûn ne pailait d'aimeûnes, ne pèlerie. On baiyait en cés qu'en aivaînt fâte, in pont ç'ât tot! Di dgéste de paitaidge di péssè, aimeûnaie àt devni quâsi in métié. Ç'ât dan-naidge. Cés qu'int fâte d'être édiés ne se botant djemais en aivaînt. Ès sont dgeinnès d'être paûres dains in monde de rétches.

Vés le trâzieme siècle, dains l'Ôedre des franciscains voué les réyes de lai congrégation étaient chtraingues, les pères ne vétchaint que d'aimeûnes. Nyûn n'entraînt â covent sains faire tchuât de déche.

Tchie nos, les petéts pètlous di câre nos faisaint putôt rujolaie. Tchèque cô que mon père croûsie Tire-lai-Paitte, le taupie de lai tyeumme, èl ôyait: «*Hé! Louis! Te n'és pon ène petéte chique? Y ai rébyaie mon toubac en l'hôtâ!*» Èl aivait aito lai maînie de s'aimouénaie dains les fermes en l'hoûre des rpés, voué èl était chûr de rcidre ène aissiette de sope. Nyûn ne s'en étchâdait. È faisait paitchie di câre.

È botoiyait, cheûte en ène chtanntssée dains les égraies de lai tchaive. Dâs ci djoué, Xavier était devni Tire-lai-Paitte, sains méchaincetè ne foterie, meinme de lai paît des afaints. Â vlaidge, èl était coingnu pe ainmè de tus.

In djoué d'herbâ – on ne sait qu'ée môetche l'aivait pitchie obîn se è chmeûquait lai noi vni – Tire-lai-Paitte s'en allé caquaie en lai pòetche de Daime Philomène. Lai véye daime, rétche mains aivoircyouse, demouérait dains ène mâson é djet de petét tchétié. Po les dgens di vlaidge, ç'était lai Tchétéliene.

Aiprés tros caquées, Daime Philomène, méfiante, entr'eûvrit lai pòetche et révisé Xavier, tote ébâbie.

«*Qu'ât-ce que te veux?*» Le ton yaicie, sa de lai Chétéliene tchoyé tâ ène chouinguée de grale su lai tête di Xavier. Lai churprise de l'aicheuye péssè, Tire-lai-Paitte tiré feûs de sai baigatte in boton qu'è tendé en lai Tchétéliene. D'in trét, è bredouyé: «*Bouénne Daime, ne peutes-vos me codre in mainté en ci boton? Le Bon Dûe vos le rebaiyeré â Cie!*»

■ Lai Babouératte

Le mendiant

Le mendiant d'aujourd'hui ne ressemble plus guère à ceux de mes jeunes années. Les aumônes, ou plutôt l'aide donnée à ceux qui étaient sans travail ni économies, ou qui avaient une bande d'enfants à charge, se faisaient sans tape-à-l'œil.



Pendant la crise horlogère, les miches de pain, morceaux de viande, pots de lait reçus des paysans ont aidé les petits horlogers à nouer les deux bouts. Personne ne parlait d'aumône, ni de mendicité. On donnait à ceux qui en avaient besoin, un point c'est tout! Du geste de partage du passé, mendier est devenu presque un métier. C'est domage. Ceux qui ont besoin d'être aidés ne se mettent jamais en avant. Ils sont gênés d'être pauvres dans un monde de riches.

Vers le treizième siècle, dans l'Ordre des franciscains où les règles de la congrégation étaient très sévères, les pères ne vivaient que d'aumônes. Personne n'entraît au couvent sans faire vœu de pauvreté.

Chez nous, les petits mendiants du coin nous faisaint plutôt rigoler. Chaque fois que mon père croisait Tire-la-Patte, le taupier de la commune, il entendait: «*Hé! Louis! Tu n'as pas une petite chique? J'ai oublié mon tabac à la maison!*» Il avait aussi la manie de s'amener dans les fermes à l'heure des repas, où il était sûr de recevoir une assiette de soupe. Personne ne s'en fâchait. Il faisait partie du coin.

Il boitait, suite à une culbute dans l'escalier de la cave. De ce jour, Xavier était devenu Tire-la-Patte, sans méchanceté ni moquerie, même de la part des enfants. Au village, il était connu et aimé de tous.

Un jour d'automne – on ne sait quelle mouche l'avait piqué ou s'il sentait la neige arriver – Tire-la-Patte s'en alla frapper à la porte de Dame Philomène. La vieille dame, riche mais grippe-sous, demeurait dans une maison au style de petit château. Pour les gens du village, c'était la Châtelaine.

Après trois coups frappés, Dame Philomène, méfiante, entrouvrit la porte et regarda Xavier, tout étonnée.

«*Qu'est-ce que tu veux?*» Le ton glacé, sec de la Châtelaine tomba telle une rafale de grêle sur la tête de Xavier. La surprise de l'accueil passée, Tire-la-Patte sortit de sa poche un gros bouton qu'il tendit à la Châtelaine. D'un trait, il bredouilla: «*Bonne Dame, ne pouvez-vous me coudre un manteau à ce bouton? Le Bon Dieu vous le rendra au Ciel!*»

■ La Coccinelle, Marie-Louise Oberli